



Ô Parleurs

4ème édition

Un projet des Célestins, Théâtre de Lyon.

Avec le soutien de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture
du Rectorat de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

saison 2021-2022

NOTES D'INTENTION

« La parole qui raconte, transmet, interroge, interpelle, émeut, fait rire, éclaire, libère... Toutes ces paroles, nous venons les écouter au théâtre, ou plus précisément nous venons nous assembler au théâtre pour regarder et entendre des corps qui parlent, nomment le monde et nous rappellent notre communauté de destin. Qu'est-ce qui fait assemblée ? Ce n'est pas un hasard si le théâtre et la démocratie sont nés en même temps dans la Grèce de Périclès : tous deux partagent cette magnifique invention qu'est l'art de la parole dans une agora. ÔParleurs porte les valeurs et les enjeux de cette gémellité antique et renoue le lien intime entre le théâtre et le débat citoyen. »

Claudia Stavisky et Pierre-Yves Lenoir
Directeurs des Célestins, Théâtre de Lyon



Teaser ÔParleurs :

<https://www.youtube.com/watch?v=7frA5PpVsYw>

PRESENTATION DU PROJET

ÔParleurs est un projet de sensibilisation et d'initiation à l'art de la parole citoyenne et de la joute oratoire. Il permet d'explorer les confrontations d'idées qui fondent la vie civique et de développer l'analyse critique et la capacité de persuasion. Ces ateliers sont assurés par une équipe de rhéteurs et de comédiens-intervenants, qui parlent de leurs expériences et de leurs pratiques professionnelles et proposent des approches participatives et complémentaires.

Au-delà de la nécessité d'apprendre les techniques d'expression orale, le projet ÔParleurs a un impact social important. Il favorise la confiance en soi, la cohésion de groupe et l'intégration sociale à travers la rencontre inter-établissements. L'art de l'éloquence est aujourd'hui reconnu comme une discipline essentielle dans l'apprentissage général.

Pour accompagner les classes dans la découverte du projet, plusieurs interventions sont prévues pendant l'année pour mettre en avant une des composantes de l'éloquence, pour proposer des corpus et boîtes à outils et pour mettre en situation les élèves.

► Ateliers avec les rhéteurs

Objectifs : aborder la rhétorique par le biais de l'argumentation, initiation à la parole publique et à la confrontation d'idée, rhétorique et méthodologie d'un discours.

Pour : classe entière. Déroulé : 2 séances de 2h. Où : au lycée

► Ateliers avec les comédiens

Objectifs : aborder la rhétorique par le biais de la prise de parole, de l'adresse au public et à l'assemblée, de l'intention, techniques corporelles et vocales, expression théâtrale.

Pour : demi-classe. Déroulé : 2 séances de 2h. Où : au lycée

► Sortie(s) au théâtre

Afin de s'inscrire dans un parcours artistique et culturel complet et de tisser du lien entre l'établissement scolaire et la structure culturelle, une visite pédagogique (facultative) et une sortie au spectacle (obligatoire – 1 spectacle au choix parmi la programmation 2020-2021 des Célestins, Théâtre de Lyon) seront à prévoir.

► Répétitions inter-établissements

Objectifs : ateliers collaboratifs, travail en équipe inter-établissement et répétitions encadrées par des comédiens en vue de préparer la rencontre finale aux Célestins.

Pour : uniquement les élèves porte-paroles. Déroulé : 1 journée. Où : au théâtre.

► Restitution finale

Objectifs : Répétition encadrée par trois comédiens afin de finaliser la restitution finale qui a lieu le soir même.

Pour : toutes les classes. Où : au théâtre



CALENDRIER 2021-2022

- mai à septembre : appel à candidature.
- fin septembre : réception des demandes de participation et validation des candidatures
- octobre : réunion de présentation du projet avec les partenaires aux Célestins
- novembre – décembre – janvier : ateliers avec les rhéteurs
- janvier - février – mars : ateliers avec les comédiens
- avril : répétitions inter-établissements
- mai : finale ÔParleurs

APPEL A CANDIDATURE

Public ciblé : 8 classes de Seconde issues des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel de l'Académie de Lyon (Rhône, Ain, Loire). Une seule classe par établissement pourra participer.

Sélection :

X Critères pédagogiques : Attention portée à la motivation pédagogique. L'enseignant référent devra dédier des heures de cours à ce projet entre chaque atelier pour approfondir les séances avec les élèves et les accompagner dans la rédaction de leurs textes et discours.

X Critères géographiques : Attention portée à l'équilibre territorial rural/urbain et aux zones d'éducation prioritaire.

Engagement financier :

Une participation financière de 150 € est demandé à l'établissement.

Déposer une candidature :

X auprès de la DAAC : OBLIGATOIRE POUR TOUS

Tous les établissements souhaitant candidater au projet ÔParleurs doivent se manifester et s'inscrire via la plateforme « ADAGE » accessible sur le site de la DAAC jusqu'au 10 septembre 2021. Les dossiers seront étudiés par une commission regroupant l'Education Nationale, les partenaires institutionnels et les Célestins, Théâtre des Lyon.

. plateforme ADAGE : <http://daac.ac-lyon.fr/adage.php>

X auprès de la Région :

Les établissements hors Métropole peuvent bénéficier d'une subvention de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour deux déplacements en bus (sortie-spectacle + restitution finale aux Célestins). Cette demande doit s'effectuer par le biais du dispositif « Passeurs de culture » via l'appel à projet « Découverte Région » avant le 28 mai 2021. Pour ce faire, renseigner le titre du projet ÔParleurs, les données de l'établissement et le coût du transport prévisionnel.

. dispositif PASSEURS DE CULTURE : <https://www.auvergnerhonealpes.fr/aide/88/289-faire-financer-mes-projets-educatifs-avec-decouverte-region-education-lycees.htm>.

RENSEIGNEMENTS & CONTACT

Livia CANAVESIO

Chargée des Relations avec les publics scolaires et l'enseignement supérieur

livia.canavesio@theatredescelestins.com

04 72 77 48 35



POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 17 mai et le 10 septembre 2021.

ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 17 mai au

10 SEPTEMBRE 2021

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : indiquer **0 parleurs**

Description :

Partenaires : théâtre des Célestins

Domaine

_Théâtre, expression dramatique, marionnettes



3. Les participants

8 classes de Seconde, une classe par établissement

Lycée général, technologique et professionnel



4. Le contenu du projet

Compléter la rubrique si besoin



5. L'atelier

Rubrique facultative à renseigner si besoin



6. Le budget prévisionnel

Préciser les autres sources de financement et leurs montants.

Participation établissement : 150 €

Participation DAAC 600€

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le 10 septembre, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans adage et les notifications seront envoyées aux établissements dès début octobre 2021.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.